

الشاعر الكبير الفرزدق هو شاعر عربي من أهم و  
أبرز شعراء العصر الأموي، وهو هام بن غالب  
التميمي وأطلق على أبي فراس ولقب الفرزدق  
لتصانيف وجهه حيث تشير كلمة الفرزدق في  
معناها إلى الرخيف، إنه أشهر لشعر المرح و  
الغزو والهجاء، إنه ولد في العام 38 هـ في  
وإنه أشهر ببلاء قومه ولعل أكثر ما عرف  
عن الفرزدق بأشعاره الثاقبة التي تباركها  
وغيره من الشعراء وتبارك الشعراء أشعار



(2)

Page No.:

Date: / /

الحجرات طوال مدة نصف قرن

التي امتدت حتى وفاة الشاعر الفرزدق

ووجد في حياة الفرزدق أنه شاعر من خيرة

شعراء عصره، إنه من خلفاء الربيع بن زياد

بإد الشام وأنه كان يزور في شعره على آل

البيت وأنه قد أشرف بقوة شعره وأسلوبه

في الصياغة الشعرية حتى قال ابن الأثير

« لو أن شعر الفرزدق لذهب ثلث العرب »

وله قصائد في الرثاء والمدح والحجرات

كان يحبر شعره أداة سائيه ويحتمل حالة



3

الإنتقال من الثقافة البدوية

التقليدية إلى ثقافة المجتمع الإسلامي الحديث  
الذي كان لظهور الشعر

عاش العزيردق في البصرة ولكنه سافر إلى الشام  
مال شعره للبيادة والسهل وأنه عرف بجده  
أنه عاش حياة بدوية وقرفاً وافرماً  
وأنه اختبر من أحد المحدثين للشعر العربي وقد  
أول مصطلحات جديدة وأحياناً مصطلحات  
عربية، كان العزيردق شاعراً مستوعباً والله  
يرتكز على أسرار الفصحى والحجاز والمطلع خاصة



(٤)

انه شاعر ذكي يستطيع ان  
 كيف يسرد لك طابعا عنه كثير في شخصيته هو  
 الشعر اما شعر العزروق لعدة خصائص <sup>وا</sup>  
 لغويا من هذه الخصائص هو الطوارق <sup>عنه</sup> <sup>الفا</sup>  
 في شعره ، فالإيقاع الشعري اصغر لوقع  
 اقدم الحياة في نفس الشاعر انه تفقد  
 روحه ، ودموات قلبه وكان شعره  
 ما لا يقتره الى المقام الطويل في عوالمه  
 والطباعه وانما سبب الحياثيه ، اشك  
 انه كان من فحول الشعراء العرب في العصر الاموي